

CAPOLAVORI DI NATALE PER TUTTI

L'ADORAZIONE DEI MAGI DI BOTTICELLI AL DIOCESANO, BAROCCI GRATIS A PALAZZO MARINO

DI TERESA MONESTIROLI

Il Natale porta a Milano un appuntamento speciale per l'arte: le due mostre dossier dedicate a un unico capolavoro che allestite in sala Alessi, a Palazzo Marino (fino al 12 gennaio 2025, gratuita con visita guidata) e l'altra nelle sale del Museo Diocesano (fino al 2 febbraio 2025, ingresso 9 euro), occasione straordinaria per ammirare da vicino dipinti in prestito dai musei italiani che, isolati dal loro usuale contesto, mostrano tutta la loro potenza espressiva.

Star del 2024 è Sandro Botticelli con la sua *Adorazione dei Magi* degli Uffizi in mostra al Diocesano, tavola realizzata nel 1475 in cui emerge lo straordinario uso del colore e l'abilità ritrattistica del maestro del Rinascimento, che nella folla al co-



Per le feste l'*Adorazione dei Magi* di Sandro Botticelli in mostra al Diocesano e a destra la *Madonna di San Simone* di Federico Barocci a Palazzo Marino



spetto di Gesù raffigura alcuni componenti della famiglia Medici.

È di quasi un secolo più tardi (1567) la *Madonna di San Simone* di Federico Barocci della Galleria delle Marche, pala d'altare ospitata

nella sala del Comune per svelare un artista meno conosciuto del tardo Rinascimento, diventato un faro per gli artisti successivi come Rubens e Bernini grazie al suo stile carico di dinamismo emozionale.



La casa dell'improvvisazione teatrale a Milano

SPETTACOLI E CORSI - DAL 2005



Ahperò, improvvisazioni al bicchiere tutte le prime domeniche del mese



Match d'improvvisazione teatrale, la sfida tra due squadre d'attori



La città delle Dame, teatro d'improvvisazione al femminile



Poesie all'improvviso, storie che nascono dai versi

per Natale
REGALA IL
Corso breve
di improvvisazione
teatrale

f @ teatrodelvigentino

www.teatrodelvigentino.it

Teatro del Vigentino

Via Matera 7 a Milano (zona Ripamonti)

Isabella Cremonesi 333.8736055 - info@teatrodelvigentino.it